

# Maria Anastasia

> *Maria Anastasia - Eine Klangwelt zwischen Max Richter, Keith Jarrett und Yann Tiersen mit Klavier, Geige & Loopstation. Musik, die Grenzen sprengt.* <

---

„Wie eine Mischung aus Max Richter, Keith Jarrett und Yann Tiersen“ – so beschreibt das Publikum Maria Anastasias Musik nach ihren Konzerten. Und tatsächlich verbindet sie auf einzigartige Weise virtuoses Klavierspiel und berührendes Geigenspiel mit poetischen Melodien, rhythmischer Energie und filmischer Tiefe. Mit Klavier, Geige und einer Loopstation erschafft sie Klangwelten, die mal sanft und verträumt, mal kraftvoll und mitreißend sind – stets voller Emotion und Ausdruck.

Als erste klassische Musikerin, die mit einer Loopstation arbeitet, geht sie neue Wege: Sie spielt beide Instrumente live, legt die Stimmen übereinander und entfaltet so einen Sound, der weit über das hinausgeht, was man von einem Solo-Konzert erwartet.

Während der Pandemie begann sie zu komponieren. Dank eines Stipendiums der GEMA und des Deutschen Musikrates konnte sie sich die technische Ausstattung leisten, um ihre Vision zu verwirklichen. Seit 2020 konzertiert sie erfolgreich mit diesem Programm. 2025 erscheint ihr neues Album ETHYA, auf dem sie sowohl Klavier als auch Geige selbst einspielt. Die darauf enthaltenen Werke sind bereits fester Bestandteil ihrer Konzerte und entführen das Publikum in eine Welt voller musikalischer Poesie und Intensität.

Maria Anastasia steht für eine Musik, die sich nicht in Genres einordnen lässt – inspiriert von Klassik, Filmmusik und modernen Elementen. Ihre Musik erzählt Geschichten, ist intensiv, dynamisch und tief berührend. Jedes Stück ist Ausdruck persönlicher Reflexionen, musikalische Gedanken über die Welt und das Leben.

Ob mit zarten, träumerischen Melodien oder kraftvoller, rhythmischer Energie – ihre Konzerte hinterlassen Eindruck. Und wer sie live erlebt, fragt sich oft: Wie kann so viel Klang aus nur einer Person entstehen?

## Über Maria Anastasia

Maria Anastasia begann ihre musikalische Ausbildung früh und wurde bereits als Jungstudentin am ehemaligen Richard-Strauss-Konservatorium aufgenommen. Ihr Klavierstudium absolvierte sie an der Hochschule für Musik und Theater München.

Sie gewann u.a. den 2. Preis beim Komitas Klavierwettbewerb in Berlin, konzertierte in renommierten Sälen wie der Isarphilharmonie HP8, dem Herkulesaal München, der Liederhalle Stuttgart und auf persönliche Einladung von Herman van Veen im Herman van Veen Arts Center in den Niederlanden. Als Solistin und Kammermusikerin arbeitete sie mit den Münchner Symphonikern und dem Münchner Kammerorchester zusammen.

Ihre Diskografie umfasst das Album Histoire du Tango (2020) mit Markus Menke, dem 1. Konzertmeister der Lüneburger Symphoniker, sowie ihr Solo-Album Emotion in Blue (2022), das ausschließlich Eigenkompositionen für Klavier enthält.

2024 komponierte und spielte sie die Filmmusik für die Dokumentation AMANHÃ, ein Projekt der Kinderdorfstiftung Altötting unter der Regie von Franz Stepan.

Maria Anastasia steht für musikalische Vision, emotionale Tiefe und eine beeindruckende Bühnenpräsenz – ein Konzerterlebnis, das berührt und begeistert.

---

WEBSITE	<a href="https://maria-anastasia.com/">https://maria-anastasia.com/</a>
YOUTUBE	<a href="https://www.youtube.com/@maria-anastasia-music">https://www.youtube.com/@maria-anastasia-music</a>
FACEBOOK	<a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100063501730533">https://www.facebook.com/profile.php?id=100063501730533</a>
INSTAGRAM	<a href="https://www.instagram.com/mariaanastasiamusic/">https://www.instagram.com/mariaanastasiamusic/</a>
TIKTOK	<a href="https://www.tiktok.com/@maria_anastasia_music? t=8pDOj2dnUFU&amp; r=1">https://www.tiktok.com/@maria_anastasia_music? t=8pDOj2dnUFU&amp; r=1</a>

Maria Anastasia Hörner | [www.maria-anastasia.com](http://www.maria-anastasia.com)  
Telefon: (+49) 163 1967 197 | [info@maria-anastasia.com](mailto:info@maria-anastasia.com) |