

# Maria Anastasia

> „*Ethya*“ – *Innovativ. Kraftvoll. Sanft.* <

Maria Anastasia live mit Klavier, Geige & Loopstation

---

„Klein, aber oho! Großer Sound, zarte Gestalt – wenn eine Musikerin klingt wie ein ganzes Ensemble.“

Was braucht es für ein großes Klangspektrum? Ein Orchester? Eine Band? Nicht unbedingt. Maria Anastasia bringt alles mit – im wahrsten Sinne des Wortes. Sie spielt Klavier, Geige und steuert gleichzeitig eine Loopstation, die es ihr ermöglicht, mehrere Klangschichten übereinanderzulegen. So entsteht ein Sound, den man einer einzelnen Musikerin kaum zutrauen würde.

Und das alles in einer scheinbar mühelosen Leichtigkeit. Mit der Eleganz einer Konzertpianistin und der Präzision einer Violinistin jongliert Maria Anastasia nicht nur mit zwei Instrumenten, sondern auch mit Technik. Während andere sich noch fragen, wie sie ihre Playlist sortiert, hat sie längst die nächste Geigenschleife live eingespielt und eine pulsierende Rhythmusbasis gelegt.

Ihr Konzept? Einzigartig. Eine klassische Musikerin mit einer Loopstation – das hat es so noch nicht gegeben. Ihre Musik? Emotional, ausdrucksstark, voller wunderschöner Melodien und mit filmischer Erzähkraft. Wer glaubt, dass Technik der Musik die Seele nimmt, wird hier eines Besseren belehrt.

Dabei setzt sie auf eine ganz eigene Technik: Sie spielt barfuß – oder besser gesagt in Socken. Denn nur so kann sie auf sanften Pfoten die Loopstation bedienen, ohne dass das Klackern von Schuhen die Musik beeinflusst. Während ihre Hände die Tasten und Saiten zum Klingen bringen, tanzen ihre Füße lautlos über die Pedale – eine Meisterleistung der Koordination, die man gesehen haben muss.

Doch wer sich von ihrer zarten Erscheinung täuschen lässt, wird schnell eines Besseren belehrt: Sie kann in die Tasten hauen – kraftvoll, rhythmisch und dynamisch. Genauso beherrscht sie das Gegenteil: sanfte, ruhige Melodien, die zum Träumen einladen. Und alles dazwischen? Beherrscht sie ebenso. Ihre Musik bewegt sich zwischen beeindruckender Intensität und

feinfühligere Eleganz und nimmt sämtliche Zwischentöne mit – expressiv, berührend und voller Tiefe.

Während der Pandemie begann Maria Anastasia zu komponieren, unterstützt durch Stipendien der GEMA und des Deutschen Musikrates. Seit 2022 konzertiert sie mit ihrem Programm, das Publikum und Kritiker gleichermaßen begeistert. Ihr neues Album ETHYA, das 2025 erscheint, bringt diese Klangwelten nun in voller Pracht auf Tonträger – gespielt und komponiert von ihr selbst.

Wer Maria Anastasia live hört, fühlt sich oft an eine Mischung aus Keith Jarrett, Max Richter und Yann Tiersen erinnert – diese Assoziation kommt nicht von ungefähr: Immer wieder sagt das Publikum nach ihren Konzerten, dass ihre Musik genau diese Mischung sei – die Virtuosität und Freiheit von Keith Jarrett, kombiniert mit der erzählerischen Kraft von Max Richter und der intimen Melancholie von Yann Tiersen. Ihre Musik verzaubert, berührt und nimmt das Publikum mit in andere Welten.

## **Über Maria Anastasia**

Maria Anastasia begann ihre musikalische Ausbildung früh und wurde bereits als Jungstudentin am ehemaligen Richard-Strauss-Konservatorium aufgenommen. Ihr Klavierstudium absolvierte sie an der Hochschule für Musik und Theater München.

Sie gewann u.a. den 2. Preis beim Komitas Klavierwettbewerb in Berlin, konzertierte in renommierten Sälen wie der Isarphilharmonie HP8, dem Herkulesaal München, der Liederhalle Stuttgart und auf persönliche Einladung von Herman van Veen im Herman van Veen Arts Center in den Niederlanden. Als Solistin und Kammermusikerin arbeitete sie mit den Münchner Symphonikern und dem Münchner Kammerorchester zusammen.

Ihre Diskografie umfasst das Album Histoire du Tango (2020) mit Markus Menke, dem 1. Konzertmeister der Lüneburger Symphoniker, sowie ihr Solo-Album Emotion in Blue (2022), das ausschließlich Eigenkompositionen für Klavier enthält.

2024 komponierte und spielte sie die Filmmusik für die Dokumentation AMANHÃ, ein Projekt der Kinderdorfstiftung Altötting unter der Regie von Franz Stepan.

Maria Anastasia steht für musikalische Vision, emotionale Tiefe und eine beeindruckende Bühnenpräsenz – ein Konzerterlebnis, das berührt und begeistert.

Die Süddeutsche Zeitung schreibt: "(...) schließlich spielte Maria Anastasia mit einer solchen Seele, dass sie das Publikum in kürzester Zeit für sich begeisterte und niemand konnte sich ihren eleganten Läufen und kraftvollen Akkorden entziehen."

---

**WEBSITE**      <https://maria-anastasia.com/>  
**YOUTUBE**      <https://www.youtube.com/@maria-anastasia-music>  
**FACEBOOK**     <https://www.facebook.com/profile.php?id=100063501730533>  
**INSTAGRAM**    <https://www.instagram.com/mariaanastasiamusic/>  
**TIKTOK**        [https://www.tiktok.com/@maria anastasia music? t=8pDOj2dnUFU& r=1](https://www.tiktok.com/@maria_anastasia_music? t=8pDOj2dnUFU& r=1)

Maria Anastasia Hörner | [www.maria-anastasia.com](http://www.maria-anastasia.com)  
Telefon: (+49) 163 1967 197 | [maria.anastasia.hoerner@gmail.com](mailto:maria.anastasia.hoerner@gmail.com) |