Maria Anastasia

PIANISTIN, KOMPONISTIN, GEIGERIN

ETHYA – Innovativ. Kraftvoll. Sanft.

Maria Anastasia – eine neue Stimme in der Welt der modernen Klassik, die Klangpoesie und filmische Tiefe vereint.

„Klein, aber oho! Großer Sound, zarte Gestalt – wenn eine Musikerin klingt wie ein ganzes Ensemble."

Was braucht es für ein großes Klangspektrum? Ein Orchester? Eine Band? Nicht unbedingt. Maria Anastasia bringt alles mit – im wahrsten Sinne des Wortes. Sie spielt Klavier, Geige und steuert gleichzeitig eine Loopstation, die es ihr ermöglicht, mehrere Klangschichten übereinanderzulegen. So entsteht ein Sound, den man einer einzelnen Musikerin kaum zutrauen würde.

Und das alles in einer scheinbar mühelosen Leichtigkeit. Mit der Eleganz einer Konzertpianistin und der Präzision einer Violinistin jongliert Maria Anastasia nicht nur mit zwei Instrumenten, sondern auch mit Technik. Während andere sich noch fragen, wie sie ihre Playlist sortiert, hat sie längst die nächste Geigenschleife live eingespielt und eine pulsierende Rhythmusbasis gelegt.

Ihr Konzept? Einzigartig. Eine klassische Musikerin mit einer Loopstation – das hat es so noch nicht gegeben. Ihre Musik? Emotional, ausdrucksstark, voller wunderschöner Melodien und mit filmischer Erzählkraft. Wer glaubt, dass Technik der Musik die Seele nimmt, wird hier eines Besseren belehrt.

Dabei setzt sie auf eine ganz eigene Technik: Sie spielt barfuß – oder besser gesagt in Socken. Denn nur so kann sie auf sanften Pfoten die Loopstation bedienen, ohne dass das Klackern von Schuhen die Musik beeinflusst. Während ihre Hände die

Tasten und Saiten zum Klingen bringen, tanzen ihre Füße lautlos über die Pedale – eine Meisterleistung der Koordination, die man gesehen haben muss.

Doch wer sich von ihrer zarten Erscheinung täuschen lässt, wird schnell eines Besseren belehrt: Sie kann in die Tasten hauen – kraftvoll, rhythmisch und dynamisch. Genauso beherrscht sie das Gegenteil: sanfte, ruhige Melodien, die zum Träumen einladen. Und alles dazwischen? Beherrscht sie ebenso. Ihre Musik bewegt sich zwischen beeindruckender Intensität und feinfühliger Eleganz und nimmt sämtliche Zwischentöne mit – expressiv, berührend und voller Tiefe.

Wer Maria Anastasia live hört, fühlt sich oft an eine Mischung aus Keith Jarrett, Max Richter und Yann Tiersen erinnert – diese Assoziation kommt nicht von ungefähr: Immer wieder sagt das Publikum nach ihren Konzerten, dass ihre Musik genau diese Mischung sei – die Virtuosität und Freiheit von Keith Jarrett, kombiniert mit der erzählerischen Kraft von Max Richter und der intimen Melancholie von Yann Tiersen. Ihre Musik verzaubert, berührt und nimmt das Publikum mit in andere Welten.

Über Maria Anastasia

Schon früh wurde Maria Anastasia als Jungstudentin in der Klasse von Professor Michael Lesslie am ehemaligen Richard-Strauss Konservatorium aufgenommen und absolvierte anschließend an der Hochschule für Musik und Theater München das Klavierstudium bei Professor Michael Schäfer.

Sie war Stipendiatin von Lord Yehudi Menuhin´s Stiftung „Live Music Now“ im Fach „Klavier solo“, ist Preisträgerin (2. Preis) beim Komitas Klavierwettbewerb Berlin und konzertierte in renommierten Sälen wie der Isarphilharmonie HP8, dem Herkulessaal München, der Liederhalle Stuttgart und auf persönliche Einladung von Herman van Veen im Herman van Veen Arts Center in den Niederlanden. Als Solistin und Kammermusikerin arbeitete sie mit den Münchner Symphonikern und dem Münchner Kammerorchester zusammen.

Ihre Diskografie umfasst das Album Histoire du Tango (2020) mit Markus Menke, dem 1. Konzertmeister der Lüneburger Symphoniker, sowie ihr Solo-Album Emotion in Blue (2022), das ausschließlich Eigenkompositionen für Klavier enthält.

2024 komponierte und spielte sie die Filmmusik für die Dokumentation AMANHÃ ein. Ein Dokumentar-Kurzfilm über das Kinderdorf "Amecc" in Guarabira, Brasilien, unter der Regie von Franz Stepan.

Maria Anastasia steht für musikalische Vision, emotionale Tiefe und eine beeindruckende Bühnenpräsenz – eine zarte Frau, die mit ihrer emotionalen Musik berührt und begeistert.

Die Süddeutsche Zeitung schreibt: *"(...) schließlich spielte Maria Anastasia mit einer solchen Seele, dass sie das Publikum in kürzester Zeit für sich begeisterte und niemand konnte sich ihren eleganten Läufen und kraftvollen Akkorden entziehen."*

WEBSITE https://maria-anastasia.com/

YOUTUBE https://www.youtube.com/@maria-anastasia-music

FACEBOOK
https://www.facebook.com/profile.php?id=100063501730533

INSTAGRAM https://www.instagram.com/mariaanastasiamusic/

TIKTOK
https://www.tiktok.com/@maria_anastasia_music?_t=8pDOj2dnUFU&_r=1